

Pedagogická fakulta KU

Bakalársky študijný program

Učiteľstvo hudobného umenia a cirkevná hudba v kombinácii

Všeobecná charakteristika

Obsah študijného programu vyplýva zo študijných odborov 1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov a čiastočne zo študijného odboru 2.2.3 Hudobné umenie.

Študent je predovšetkým pripravený tak, aby mohol úspešne pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Študent má všeobecný rozhľad, ovláda tvorivé postupy a metódy pri interpretácii hudobných diel organovej a klavírnej literatúry a súčasne chápe širšie súvislosti výchovy a vzdelávania. Získa prehľad o historických a súčasných podobách hudobného umenia. Vo svojom profile integruje vedomosti a schopnosti do znalostí, vyplývajúcich z absolvovaného študijného programu: interpersonálne, súvisiace s tímovou prácou, tvorivé a praktické, kritické reflexy. Študent má možnosť uplatniť sa ako učiteľ v základnom umeleckom školstve, ako cirkevný hudobník v chrámovom prostredí, v amatérskych hudobných súboroch a inej organizačnej činnosti v hudobnej oblasti.

Teoretické poznatky

Ťažisko vzdelávacieho procesu v teoretickej rovine spočíva na prednáškach a cvičeniach, čiastočne na seminároch. Študent ovláda súčasné teoretické modely kognitívnej socializácie a vzdelávania človeka. Poskytujú sa mu široké teoretické znalosti, ktoré sú potrebné pre zvládnutie učiteľskej spôsobilosti pri vyučovaní svojej špecializácie. Študent by mal zvládnuť základné disciplíny hudobného umenia v potrebnom rozsahu pre I. stupeň štúdia, získať vedomosti a pochopiť podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie, vzťahujúce sa k hudobnému umeniu. Vedomosti vie použiť pri analýze a interpretácii hudobných diel. Teoretické vedomosti získa z oblasti teórie a dejín hudobného umenia so zameraním na cirkevnú hudbu. V priebehu tvorby bakalárskej práce sa má stať špecialistom na tematickú problematiku a pripraviť sa tak na profesiu učiteľa cirkevnej hudby.

Praktické zručnosti

Praktické zručnosti získa študent odboru na cvičeniach a seminároch. Na cvičeniach získa široké rozpätie kreatívnych a praktických schopností v oblasti hudobného umenia. Dôležitým doplnkom vzdelávacieho procesu je i pedagogická prax. Semináre by mali preukázať praktickú aplikáciu teoretických vedomostí, pričom zadávaním seminárnych prác sa sleduje schopnosť poslucháča pre samostatnú tvorivú prácu a narábanie s dostupnou, pokiaľ možno najnovšou literatúrou a prameňmi. Študent dokáže kreatívne využiť získané praktické zručnosti pri výučbe a umeleckej interpretácii hudobného diela. Disponuje základnými štrukturálnymi zručnosťami v intelektuálnej, motorickej a tvorivo-senzorickej rovine v oblasti

hudobnej výchovy. Je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov a rozobrať a reflektovať všeobecno-pedagogické vlastnosti výchovy a vyučovania v školskej praxi. Orientuje sa v školskej legislatíve a v školských dokumentoch a je schopný organizovať činnosť žiakov, najmä v mimovyučovacích školských a mimoškolských aktivitách. Študent zvládne koncipovanie odborného textu na úrovni bakalárskej práce a je schopný realizovať hudobno-výchovné cvičenia pre žiakov základného a základného umeleckého školstva v plnom rozsahu.

Profil absolventa

Absolvent vie prezentovať svoje schopnosti a zručnosti pri stvárňovaní hudobnej stránky mimoškolských činností žiakov v oblasti hudobnej výchovy ako aj pri liturgických sláveniach z oblasti cirkevnej hudby, pričom dokáže využiť modernú didaktickú technológiu. Absolvent je schopný pracovať efektívne na mieste svojho pôsobenia na ZŠ, na umeleckých školách a v cirkevných zboroch, ovládajúc základy pedagogickej komunikácie v individuálnej aj v tímovej práci. Mal by sa vedieť sústavne celoživotne vzdelávať. Pokračovať tak v ďalšom zvyšovaní svojej kvalifikácie na druhom stupni vysokoškolského štúdia. Absolvent ovláda jeden svetový jazyk.

Absolvent má možnosť uplatniť sa ako pomocný učiteľ alebo asistent učiteľa, v školskej a administratívnej správe, či v inštitúciách na úrovni svojej kvalifikácie. Okrem toho sa uplatní ako organista a kantor v cirkevných inštitúciách či v osvetových inštitúciách. Musí mať schopnosť adaptovať sa na meniace podmienky na trhu práce a mať prehľad o príbuzných povolaniach.