

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU**

**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

**Konkrétne podmienky výberového konania  
na obsadzovanie miest docentov a profesorov  
na Pedagogickej fakulte  
Katolíckej univerzity v Ružomberku**



Schválené Vedeckou radou PF KU v Ružomberku

dňa 16. marca 2021

Vedecká rada Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku prerokovala na svojom riadnom zasadnutí dňa 16. marca 2021 tieto konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie miest docentov a profesorov na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku:

## §1

### ÚVODNÉ USTANOVENIE

Funkčné miesto docenta na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku (ďalej len „fakulta“, „univerzita“) sa obsadzuje v súlade s § 77 ods. 4 zákona na základe výberového konania najviac na obdobie piatich rokov. V rámci výberového konania sa hodnotí činnosť kandidáta na funkciu docenta a profesora najmä za obdobie posledných šiestich rokov.

### KONKRÉTNE PODMIENKY VÝBEROVÉHO KONANIA NA OBSADZOVANIE MIEST DOCENTOV

## § 2

### Pedagogická činnosť

Základné požiadavky na rozsah pedagogickej praxe sú najmä:

- a) pedagogická činnosť v príslušnom alebo v súvisiacom<sup>1</sup> študijnom odbore, na ktorý sa funkcia viaže;
- b) uchádzač úspešne ukončil 3. stupeň vysokoškolského štúdia.

## § 3

### Výstupy tvorivej činnosti

- a) Základne požiadavky na rozsah tvorivej činnosti v jednotlivých oblastiach výskumu sú vyjadrené v prehľadových tabuľkách v prílohe tohto dokumentu.
- b) Pri hodnotení tvorivej činnosti sa hodnotí celé obdobie pôsobenia kandidáta.
- c) Okrem toho sa dáva významný dôraz na obdobie šiestich posledných rokov, v ktorom je potrebné preukázať v oblastiach, v ktorých chce obsadiť funkčné miesto:
  - 1) v oblasti výstupov:
    - primeraný počet publikačných výstupov v kategóriách špičková medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti (výstup kategórie A+) a významná medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti (výstup kategórie A v zmysle metodiky na vyhodnocovanie štandardov-hodnotenie úrovne výstupov tvorivej činnosti<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> *Súvisiaci odbor* je študijný odbor, interdisciplinárna alebo transdisciplinárna oblasť poznania, ktorá relevantným spôsobom prispieva k dosiahnutiu výstupov vzdelávania príslušného študijného programu.

<sup>2</sup> Bližšie informácie: Článok 23 Kritériá a postupy hodnotenia úrovne výstupov tvorivej činnosti a Článok 24 Osobitosti hodnotenia úrovne výstupov tvorivej činnosti podľa skupín odborov, Metodika na vyhodnocovanie štandardov SAA pre VŠ.

- (v sledovanom 5-ročnom období minimálne 1 výstupy v kategórii A+, z toho aspoň v jednom má uchádzač významný podiel a minimálne 1 výstup v kategórii A, v ktorom má uchádzač významný podiel; alebo
- alternatívne: minimálne významný najmenej 50% podiel; primeraný počet výstupov aj v kategórii medzinárodne uznávaná úroveň (kategória A národne uznávaná kvalita (kategória B) v danej oblasti výskumu);
- 2) ďalšie vedecko-výskumné a umelecké aktivity uchádzača:
- riešenie vedecko výskumných úloh, projektov a grantov;
  - prihliada sa aj na členstvo vo vedeckých a odborných spoločnostiach, členstvo v redakčných radách vedeckých a odborných časopisov, účasť na zahraničných alebo medzinárodných konferenciách, v prípade umeleckej činnosti účasť na podujatiach (porota, jury, umelecká rada) a pod.

## **KONKRÉTNE PODMIENKY VÝBEROVÉHO KONANIA NA OBSADZOVANIE MIEST PROFESOROV**

### **§ 4**

#### **Pedagogická činnosť**

Základné požiadavky na rozsah pedagogickej praxe sú najmä:

- a) pedagogická činnosť v príslušnom alebo v súvisiacom<sup>3</sup> študijnom odbore, na ktorý sa funkcia viaže;
- b) vedenie záverečných prác.

### **§ 5**

#### **Výstupy tvorivej činnosti**

- a) Základne požiadavky na rozsah publikačnej alebo umeleckej činnosti v jednotlivých oblastiach výskumu sú vyjadrené v prehľadových tabuľkách v prílohe tohto dokumentu.
- b) Pri hodnotení výstupov tvorivej činnosti sa hodnotí celé obdobie pôsobenia kandidáta.
- c) Okrem toho sa zohľadňuje obdobie šiestich posledných rokov, v ktorom je potrebné preukázať:
  - 1) v oblasti výstupov:
    - primeraný počet publikačných výstupov v kategóriách špičková medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti (výstup kategórie A+) a významná medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti (výstup kategórie A v zmysle metodiky na vyhodnocovanie štandardov-hodnotenie úrovne výstupov tvorivej činnosti<sup>4</sup> (v sledovanom 5-ročnom období minimálne 1 výstupy v kategórii A+, z toho aspoň v jednom má uchádzač významný podiel a minimálne 1 výstup v kategórii A, v ktorom má uchádzač významný podiel; alebo

---

<sup>3</sup> *Súvisiaci odbor* je študijný odbor, interdisciplinárna alebo transdisciplinárna oblasť poznania, ktorá relevantným spôsobom prispieva k dosiahnutiu výstupov vzdelávania príslušného študijného programu.

<sup>4</sup> Bližšie informácie: Článok 23 Kritériá a postupy hodnotenia úrovne výstupov tvorivej činnosti a Článok 24 Osobitosti hodnotenia úrovne výstupov tvorivej činnosti podľa skupín odborov, Metodika na vyhodnocovanie štandardov SAA pre VŠ.

- alternatívne: minimálne 2 výstupy v kategórii A, z toho aspoň v jednom má uchádzač významný podiel a minimálne 1 výstup v kategórii A+, v ktorom má uchádzač významný, resp. je prvým autorom); primeraný počet výstupov aj v kategórii medzinárodne uznávaná úroveň (kategória A) a národne uznávaná úroveň (kategória B) v danej oblasti výskumu;
- 2) ďalšie vedecko-výskumné a umelecké aktivity uchádzača:
- riešenie vedecko výskumných úloh, projektov a grantov;
  - členstvo vo vedeckých radách a odborných spoločnostiach, členstvo v redakčných radách vedeckých a odborných časopisov, účasť aspoň na dvoch zahraničných alebo medzinárodných konferenciách s pozvanou prednáškou, v prípade umeleckej činnosti byť pozvaný aspoň na dve podujatia (porota, jury, umelecká rada) a pod.
  - vedenie aspoň jedného doktoranda.

## **§ 6**

### **ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA**

- a) Uchádzač o funkciu docenta alebo profesora na PF KU musí splniť povinnosti a požiadavky na výkon funkcie uvedené v § 75 zákona o vysokých školách a pracovnú činnosť uvedenú v Prílohe č. 1 k nariadeniu vlády č. 341/2004 Z. z. (17. Školstvo a telovýchova, platová trieda 10 (docent), resp. trieda 11 (profesor), činnosti 01)
- b) Tieto konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie miest docentov fakulty prerokovala a schválila Vedecká rada Pedagogickej fakulty KU v Ružomberku dňa 16. marca 2021 uznesením č. 10 k bodu č. 8.

PaedDr. Peter Krška, PhD.  
dekan Pedagogickej fakulty

PRÍLOHA:

**Oblasť výskumu: Pedagogické vedy**

**Študijný odbor: Učiteľstvo a pedagogické vedy**

Aktivity		docent	profesor	
Vedecký výskum a publikačná aktivita	1	Vedecké monografie <sup>5</sup>	1	2
	2	Autorstvo, resp. spoluautorstvo učebnice VŠ, SŠ, ZŠ / alebo niektorej VŠ	- <sup>6</sup>	1 <sup>7</sup>
	3	Skriptá, učebné texty	1	2
	4	Vedecké práce (spolu) <sup>8</sup> z toho	20	40
	4a	zahraničné (počet) <sup>9</sup> alebo	10	15
	4b	vedecké práce registrované v databázach (CC, WoS, Scopus, EBSCO, ERIH) (počet)	2	5
	5	Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu (počet)	30	80
	5a	Citácie na vedecké práce v zahraničí (počet) alebo	10	20
5b	Citácie na vedecké práce indexované vo WoS, Scopus (počet)	5	10	
Grantová aktivita	6	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>10</sup>	1	1
	7	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	1

<sup>5</sup> Ide o kategórie AAA, AAB, ABA, ABB definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

<sup>6</sup> Pri kritériu 2 na získanie titulu docent je možná alternácia: minimálne jedny skriptá a učebné texty (BCI) alebo minimálne jedna vysokoškolská učebnica (ACA, ACB).

<sup>7</sup> Pri kritériu 2 na získanie titulu profesor je možná alternácia: minimálne dva učebné texty alebo minimálne jedna vysokoškolská učebnica a jeden učebný text.

<sup>8</sup> Ide o kategórie ABC, ABD, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AGJ definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti. Do celkového počtu v rámci plnenia kritéria B.3. sa zohľadňujú aj výstupy kategórií AAA, AAB, ABA a ABB.

<sup>9</sup> Ide o kategórie AAA, ABA, ABC, ADC, ADE, ADM, AEC, AFA a AFC definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti.

<sup>10</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničím (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.

**Oblasť výskumu: Spoločenské a behaviorálne vedy**  
**Študijné odbory: Sociálna práca**

Aktivity			docent	profesor
Vedecký výskum a publikačná aktivita	1	Vedecké monografie <sup>11</sup>	1	2
	2	Autorstvo vysokoškolskej učebnice (počet)	- <sup>12</sup>	1 <sup>13</sup>
	3	Skriptá, učebné texty	1	2
	4	Vedecké práce (spolu) <sup>14</sup>	25	45
	4a	Z toho v zahraničné (počet) <sup>15</sup> alebo	10	20
	4b	vedecké práce registrované v databázach (CC, WoS, Scopus) (počet)	2	6
	5	Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu (počet) z toho	25	60
	5a	Citácie na vedecké práce v zahraničí (počet) alebo	10	30
5b	Citácie na vedecké práce indexované vo WoS (počet)	5	15	
Grantová aktivita	6	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>16</sup>	1	1
	7	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	1

<sup>11</sup> Ide o kategórie AAA, AAB, ABA, ABB definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

<sup>12</sup> Pri kritériu 2 na získanie titulu docent je možná alternácia: minimálne jedny skriptá a učebné texty (BCI) alebo minimálne jedna vysokoškolská učebnica (ACA, ACB).

<sup>13</sup> Pri kritériu 2 na získanie titulu profesor je možná alternácia: minimálne dva učebné texty alebo minimálne jedna vysokoškolská učebnica a jeden učebný text.

<sup>14</sup> Ide o kategórie ABC, ABD, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AGJ definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti. Do celkového počtu v rámci plnenia kritéria B.3. sa zohľadňujú aj výstupy kategórií AAA, AAB, ABA a ABB.

<sup>15</sup> Ide o kategórie AAA, ABA, ABC, ADC, ADE, ADM, AEC, AFA a AFC definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti.

<sup>16</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničia (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.

**Oblasť výskumu: Humanitné vedy**  
**Študijné odbory: Teológia**  
**Filológia**  
**Vedy o umení a kultúre**

Aktivity			docent	profesor
Publi- kačná aktivita	1	Vedecké monografie <sup>17</sup>	1	2
	2	Vysokoškolské učebnice (počet) <sup>18</sup>	1	2
	4	Vedecké práce (spolu) <sup>19</sup>	20	45
	4a	Z toho zahraničné (počet) <sup>20</sup> alebo	10	20
	5b	vedecké práce registrované v databázach (CC alebo WoS alebo Scopus) (počet)	2	4
	6	Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu (počet)	30	70
	6a	Z toho citácie na vedecké práce v zahraničí (počet) alebo	15	33
	6b	Citácie na vedecké práce indexované vo WoS (počet)	5	11
Grantová aktivita	7	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>21</sup>	1	1
	8	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	1

<sup>17</sup> Ide o kategórie AAA, AAB, ABA, ABB definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

<sup>18</sup> Ide o kategórie ACA a ACB definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH. V rámci kritéria A.6. sa zohľadňujú aj kategórie výstupov ACC a ACD za predpokladu, že ich súčet dosiahne aspoň rozsah 3 AH autorského podielu uchádzača.

<sup>19</sup> Ide o kategórie ABC, ABD, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AGJ definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti. Do celkového počtu v rámci plnenia kritéria B.3. sa zohľadňujú aj výstupy kategórií AAA, AAB, ABA a ABB.

<sup>20</sup> Ide o kategórie AAA, ABA, ABC, ADC, ADE, ADM, AEC, AFA a AFC definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti.

<sup>21</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničia (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.

**Oblasť výskumu: Ekológia a manažment**  
**Študijné odbory: Ekológia a manažment**

Aktivity		docent	profesor	
Publikačná aktivita	1	Autorstvo vysokoškolskej učebnice (počet) <sup>22</sup>	1	1
	2	Skriptá, učebné texty <sup>23</sup>	1	2
	3	Vedecké práce (spolu) <sup>24</sup> z toho	25	55
	3a	Výstupy kategórie A (počet) <sup>25</sup>	3	6
	3b	Vedecké práce registrované v databázach (CC alebo WoS alebo Scopus) s IF $\geq 0,25$ alebo HI $\geq 10$ (počet)	1	2
	3c	Výstupy vo vedeckých časopisoch (počet)	13	28
	4	Pozitívne písomné referencie od zahraničných odborníkov (počet)	-	3
	5	Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu (počet) z toho	25	75
	5a	Citácie na vedecké práce v zahraničí (počet)	10	30
5b	Citácie evidované v databáze Scopus, v databázach Web of Knowledge alebo ďalších v porovnateľných databázach	5	10	
Grantová aktivita	6	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>26</sup>	1	1
	7	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	1

<sup>22</sup> Ide o kategórie ACA a ACB definovaných v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH.

<sup>23</sup> Ide o kategóriu BCI definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH. Skriptá alebo učebný text je možné nahradiť vysokoškolskou učebnicou

<sup>24</sup> Ide o kategórie ABC, ABD, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AGJ definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti. Do celkového počtu v rámci plnenia kritéria B.3. sa zohľadňujú aj výstupy kategórií AAA, AAB, ABA a ABB.

<sup>25</sup> Ide o výstupy definované v Kritériách na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci poslednej komplexnej akreditácie činností vysokej školy pre oblasť výskumu 8 Ekológia a manažment podľa Akreditačnej komisie, poradného orgánu Vlády SR.

<sup>26</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničím (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.



**Oblasť výskumu: Environmentalistika a ekológia**  
**Študijný odbor: Ekologické a environmentálne vedy**

Aktivity			docent	profesor
Publi- kačná aktivita	1	Vedecké monografie <sup>27</sup>	1	2
	2	Autorstvo vysokoškolskej učebnice (počet) <sup>28</sup>	-	1
	3	Skriptá, učebné texty <sup>29</sup>	1	2
	4a	Vedecké práce (prepočítaný počet) <sup>30</sup> z toho	15	40
	4b	Vedecké práce registrované v databázach (CC alebo WoS alebo Scopus) v kategórii Q1 až Q3 <sup>31</sup>	6	15
	5	Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu (počet) z toho	40	100
Grantová aktivita	6	Citácie v databázach Scopus a WoS (počet)	15	50
	7	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>32</sup>	1	1
	8	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	1

<sup>27</sup> Ide o kategórie AAA, AAB, ABA, ABB definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

<sup>28</sup> Ide o kategórie ACA a ACB definovaných v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH.

<sup>29</sup> Ide o kategóriu BCI definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH. Skriptá alebo učebný text je možné nahradiť vysokoškolskou učebnicou

<sup>30</sup> Ide o kategórie AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AGJ definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Ak ide o výstup viacerých autorov, započítava sa z neho len časť patriaca uchádzačovi. Ak je časť presne určená, počíta sa táto časť, ak nie je určená počíta sa pomerná časť (napr. pri publikácii 4 autorov sa započítava len 1/4).

<sup>31</sup> Ide o kategórie ADC, ADD definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Z kategórii ADM a ADN sa jedná len o časopisy registrované v databázach Web of Science, pričom sa nezohľadňujú publikované príspevky z konferencií (Proceedings), ktoré sú evidované v databáze Web of Science.

<sup>32</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničia (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.

**Oblasť výskumu: Vedy o živej prírode**  
**Študijný odbor: Biológia**

Aktivity			docent	profesor
Publi- kačná aktivita	1	Vedecké monografie <sup>33</sup>	1	2
	2	Autorstvo vysokoškolskej učebnice (počet) <sup>34</sup>	-	1
	3	Skriptá, učebné texty <sup>35</sup>	1	2
	4a	Vedecké práce registrované v databázach (CC alebo WoS alebo Scopus) <sup>36</sup> z toho	9	20
	4b	Vedecké práce v kategórií Q1 až Q3 <sup>37</sup>	5	12
	5a	Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu (počet)	40	100
	5b	SCI citácie (počet)	15	50
Grantová aktivita	6	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>38</sup>	1	1
	7	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	1

<sup>33</sup> Ide o kategórie AAA, AAB, ABA, ABB definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

<sup>34</sup> Ide o kategórie ACA a ACB definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH.

<sup>35</sup> Ide o kategóriu BCI definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH. Skriptá alebo učebný text je možné nahradiť vysokoškolskou učebnicou

<sup>36</sup> Ide o kategórie ADC, ADD definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.. Z kategórií ADM a ADN sa jedná len o časopisy registrované v databázach Web of Science, pričom sa nezohľadňujú publikované príspevky z konferencií (Proceedings), ktoré sú evidované v databáze Web of Science.

<sup>37</sup> Ide o kategórie ADC, ADD definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.. Z kategórií ADM a ADN sa jedná len o časopisy registrované v databázach Web of Science, pričom sa nezohľadňujú publikované príspevky z konferencií (Proceedings), ktoré sú evidované v databáze Web of Science.

<sup>38</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničia (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.

**Oblasť výskumu: Vedy o Zemi a vesmíre**  
**Študijný odbor: Geografia**

Aktivity			docent	profesor
Pedagogická aktivita	1	Pedagogická činnosť v príslušnom alebo v súvisiacom študijnom odbore, na ktorý sa funkcia viaže	3 roky od získania vysokoškolského vzdelania tretieho stupňa	3 roky od získania titulu docent
	2	Vyškolenie doktoranda	-	1 ukončené doktorandské štúdium + 1 po dizertačnej skúške
Publikačná aktivita	3	Vedecká monografia <sup>39</sup> , vysokoškolská učebnica <sup>40</sup> , skriptá, učebné texty <sup>41</sup>	1	2
	4	Vedecké práce spolu <sup>42</sup>	25	50
	4a	z toho vedecké práce registrované v databázach WoS alebo Scopus <sup>43</sup>	6	25
	4b	z toho vedecké práce registrované v databáze CC <sup>44</sup>	2	10
	5	Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu	40	100
	5a	z toho citácie alebo ohlasy na vedecké práce indexované v databázach WoS alebo Scopus	20	50
Projektová aktivita	6	Vedúci riešiteľ alebo riešiteľ národného alebo medzinárodného výskumného projektu <sup>45</sup>	1	1
	7	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného národného alebo medzinárodného výskumného projektu <sup>7</sup>	-	2

<sup>39</sup> Ide o kategórie AAA, AAB, ABA, ABB definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

<sup>40</sup> Ide o kategórie ACA a ACB definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH.

<sup>41</sup> Ide o kategóriu BCI definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH. Skriptá alebo učebný text je možné nahradiť vysokoškolskou učebnicou

<sup>42</sup> Ide o kategórie ABC, ABD, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AGJ definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Do celkového počtu sa zohľadňujú aj výstupy kategórií AAA, AAB, ABA a ABB.

<sup>43</sup> Ide o kategórie ADC, ADD, ADM a ADN definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Okrem nich sa zohľadňujú aj publikované príspevky z významných konferencií (Proceedings), ktoré sú evidované v databáze Web of Science.

<sup>44</sup> Ide o kategórie ADC a ADD definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

<sup>45</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničím (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.

## Oblasť výskumu: Matematika a štatistika

### Študijný odbor: Matematika

Aktivity			docent	profesor
Publikačná aktivita	1	Vysokoškolská učebnica (počet) <sup>46</sup> alebo	-	1
	2	Skriptá, učebné texty <sup>47</sup>	1	2
	3	Vedecké publikácie v recenzovaných časopisoch a zborníkoch (počet) <sup>48</sup>	7	-
	4	Vedecké práce kategórie A spolu	-	10
	5	Vedecké práce registrované v databázach (CC alebo WoS alebo Scopus) (počet) <sup>49</sup>	5	-
	6	Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu (počet) z toho	10	50
	6b	Citácie na vedecké práce indexované vo WoS alebo SCOPUS (počet)	6	25
Grantová aktivita	10	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>50</sup>	1	1
	11	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	1

<sup>46</sup> Ide o kategórie ACA a ACB definovaných v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH.

<sup>47</sup> Ide o kategóriu BCI definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH. Skriptá alebo učebný text je možné nahradiť vysokoškolskou učebnicou

<sup>48</sup> Ide o kategórie ABA, ABB, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

<sup>49</sup> Ide o kategórie ADC, ADD, ADM a ADN definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Okrem nich sa v rámci plnenia kritéria B.5. zohľadňujú aj publikované príspevky z významných konferencií (Proceedings), ktoré sú evidované v databáze Web of Science.

<sup>50</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničia (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.

**Oblasť výskumu: Informatické vedy, automatizácia a telekomunikácie**  
**Študijný odbor: Informatika**

Aktivity			docent	profesor
Publi- kačná aktivita	1	Vysokoškolská učebnica (počet) <sup>51</sup> alebo	-	1
	2	Skriptá, učebné texty <sup>52</sup>	1	2
	3	Vedecké publikácie v recenzovaných časopisoch a zborníkoch (počet) <sup>53</sup> z toho	7	30
	4	Vedecké práce kategórie A spolu	-	4
	5	Vedecké práce registrované v databázach (CC alebo WoS alebo Scopus) (počet) <sup>54</sup>	5	-
	6	Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu (počet) z toho	10	30
	6b	Citácie na vedecké práce indexované vo WoS alebo SCOPUS (počet)	6	15
Grantová aktivita	10	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>55</sup>	1	1
	11	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	1

<sup>51</sup> Ide o kategórie ACA a ACB definovaných v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH.

<sup>52</sup> Ide o kategóriu BCI definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH. Skriptá alebo učebný text je možné nahradiť vysokoškolskou učebnicou

<sup>53</sup> Ide o kategórie ABA, ABB, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

<sup>54</sup> Ide o kategórie ADC, ADD, ADM a ADN definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Okrem nich sa v rámci plnenia kritéria B.5. zohľadňujú aj publikované príspevky z významných konferencií (Proceedings), ktoré sú evidované v databáze Web of Science.

<sup>55</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničím (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.

**Oblasť výskumu: Vedy o športe****Študijný odbor: Vedy o športe**

Aktivity			docent	profesor
		Vedecké monografie <sup>56</sup>	1	2
Publi- kačná aktivita	1	Autorstvo vysokoškolskej učebnice (počet) <sup>57</sup>	-	1
	2	Skriptá, učebné texty <sup>58</sup>	2	3
	3	Vedecké práce (spolu) <sup>59</sup> z toho:	20	35
	3a	Výstupy kategórie A (počet) <sup>60</sup>	2	6
	3b	Vedecké práce registrované v databázach (CC alebo WoS alebo Scopus s $IF \geq 0,1$ ) (počet)	1	3
	3c	Vedecké práce v zahraničí (počet) <sup>61</sup>	5	10
	4	Odborné práce – pedagogického, resp. metodického charakteru	10	-
	5	Pozitívne písomné referencie od zahraničných odborníkov (počet)	-	3
	6	Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu (počet) z toho	30	60
	6a	Citácie na vedecké práce v zahraničí (počet)	10	20
6b	Citácie evidované v databázach (CC alebo WoS alebo Scopus)	3	5	
Grantová aktivita	7	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>62</sup>	1	1
	8	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	1

<sup>56</sup> Ide o kategórie AAA, AAB, ABA, ABB definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

<sup>57</sup> Ide o kategórie ACA a ACB definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH.

<sup>58</sup> Ide o kategóriu BCI definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH. Skriptá alebo učebný text je možné nahradiť vysokoškolskou učebnicou

<sup>59</sup> Ide o kategórie ABC, ABD, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AGJ definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Do celkového počtu v rámci plnenia kritéria B.3. sa zohľadňujú aj výstupy kategórií AAA, AAB, ABA a ABB.

<sup>60</sup> Ide o výstupy definované v Kritériách na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci poslednej komplexnej akreditácie činností vysokej školy pre oblasť výskumu 8 Ekonomía a manažment podľa Akreditačnej komisie, poradného orgánu Vlády SR:

<sup>61</sup> Ide o kategórie AAA, ABA, ABC, ADC, ADE, ADM, AEC, AFA a AFC definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

<sup>62</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničia (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.

**Oblasť výskumu: Chémia, chemická technológia a biotechnológia****Študijný odbor: Chémia**

Aktivity			docent	profesor
Publi- kačná aktivita	1	Vedecké monografie <sup>63</sup> alebo	1	1
	2	Vysokoškolskej učebnice <sup>64</sup> alebo	1	1
	3	Skriptá, učebné texty <sup>65</sup>	1	2
	4	Vedecké práce registrované v karentovaných časopisoch <sup>66</sup> z toho	10	40
	5	Výstupy kategórie A (počet) <sup>67</sup>	-	20
	6	Citácie alebo ohlasy na vedecké práce registrované v databázach WoS a SCOPUS (počet)	30	150
Grantová aktivita	7	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>68</sup>	-	-
	8	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	2

<sup>63</sup> Ide o kategórie AAA, AAB, ABA, ABB definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

<sup>64</sup> Ide o kategórie ACA a ACB definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH.

<sup>65</sup> Ide o kategóriu BCI definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH. Skriptá alebo učebný text je možné nahradiť vysokoškolskou učebnicou

<sup>66</sup> Ide o kategórie ADC, ADD definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti ako aj , ADM a ADN, ktoré však musia byť evidované vo Web of Science Core Collection a majú nenulový impakt faktor a pridelený kvartil v JCR databáze.

<sup>67</sup> Ide o výstupy definované v Kritériách na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci poslednej komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy pre danú oblasť výskumu.

<sup>68</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničia (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.

**Oblasť výskumu: Chémia, chemická technológia a biotechnológia****Študijný odbor: Didaktika chémie**

Aktivity			docent	profesor
Publi- kačná aktivita	1	Vedecké monografie <sup>69</sup> alebo	1	1
	2	Vysokoškolskej učebnice <sup>70</sup> alebo	1	1
	3	Skriptá, učebné texty <sup>71</sup>	1	2
	4	Autorstvo alebo spoluautorstvo učebnice pre stredné školy	-	1
	5	Vedecké práce (spolu) <sup>72</sup> z toho:	20	40
	5	Výstupy kategórie A (počet) <sup>73</sup>	1	5
	6a	Citácie registrované v databázach WoS a SCOPUS (o1, o2) alebo	10	20
6b	Citácie alebo ohlasy na vedecké práce (o1, o2, o3, o4 spolu) (počet)	25	50	
Grantová aktivita	6	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>74</sup>	-	-
	7	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	2

<sup>69</sup> Ide o kategórie AAA, AAB, ABA, ABB definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

<sup>70</sup> Ide o kategórie ACA a ACB definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH.

<sup>71</sup> Ide o kategóriu BCI definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH. Skriptá alebo učebný text je možné nahradiť vysokoškolskou učebnicou

<sup>72</sup> Ide o kategórie ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, definované podľa prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

<sup>73</sup> Ide o výstupy definované v Kritériách na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci poslednej komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy pre danú oblasť výskumu.

<sup>74</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničím (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.



## Hudobné umenie - hudobná interpretácia

	<b>A Nezastupiteľné kritériá</b>	<b>docent</b>	<b>profesor</b>
1a	<b>Prezentácia zverejnených umeleckých výstupov</b> prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaných samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiiach, vybraných komisiami, premiérové naštudovanie a uvedenie symfonického diela /vokálno-symfonického diela /opery / sólového recitálu / koncertu s orchestrom /opernej roly, komorného recitálu, nahrávka CD	<b>20</b>	<b>40</b>
1b	<b>z toho výstupy kategórie A<sup>75</sup></b>	-	<b>5</b>
2a	<b>umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielni na národnej a medzinárodnej úrovni , z toho</b> na národnej úrovni na medzinárodnej úrovni <b>alebo</b>	<b>3</b> 2 1	<b>3</b> 2 1
2b	publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skript alebo učebných textov		
	<b>B Zastupiteľné kritériá</b>		
3a	<b>reprízované</b> vystúpenia: celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci z toho domáce + zahraničné	<b>40</b> <b>30+10</b>	<b>30</b> <b>20+10</b>
3b	sólové výstupy s orchestrom z toho domáce + zahraničné	<b>10</b> <b>7+3</b>	<b>10</b> <b>7+3</b>
3c	operné predstavenia z toho domáce + zahraničné	<b>40</b> <b>30+10</b>	<b>30</b> <b>20+10</b>
3d	polorecitály	<b>50</b>	-
3e	rozhlasové nahrávky	<b>10</b>	-
3f	televízia, film, video	<b>5</b>	-
3g	iné umelecko-výskumné projekty; umelecké dokumenty (rozhlasové, televízne, filmové scenáre; profily sólistov, umeleckých telies, autorské profily, cykly hudobno-publicistických relácií), revidovanie hud. diel, verbálna interpretácia hud. diela a pod.	<b>3</b>	-
	<b>C Grantová aktivita</b>		
4	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>76</sup>	<b>1</b>	<b>1</b>
5	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	<b>1</b>

### <sup>75</sup> \* **kategória A**

Vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony, realizované v zahraničí alebo prezentované v renomovaných zahraničných inštitúciách, na renomovaných zahraničných podujatiach, považovaných odbornou verejnosťou za mienkotvorné.

Vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony realizované alebo prezentované v domácom prostredí, vo vrcholných, medzinárodne uznávaných domácich inštitúciách a podujatiach alebo s medzinárodným ocenením, resp. významným ohlasom/hodnotením v odbornej zahraničnej tlači.

Medzinárodne prezentovaný umelecký výskum a vývojová činnosť v spolupráci so zahraničnou inštitúciou, s ohlasom v zahraničnej odbornej tlači.

Pozn.: Za vrcholné diela možno považovať také, ktoré sú medzinárodným odborným prostredím hodnotené ako významný prínos, nové tvorivé riešenia v danej oblasti umenia.

Pri zaraďovaní do kategórie A je potrebné preukázať uvedenie alebo realizáciu umeleckého diela (výkonu, výstupov umeleckého výskumu) alebo preukázať jeho význam cez konkrétne medzinárodné ocenenie alebo zahraničný ohlas v odbornej tlači alebo v recenzných kultúrnych rubrikách renomovaných zahraničných časopisov alebo ináč dokladovať jeho prijatie medzinárodným odborným prostredím.

<sup>76</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničia (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.

## Výtvarné umenie

Aktivity			docent	profesor
Tvorba	1	<b>Prezentácia na významných medzinárodných výstavách</b> (v inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu, s medzinárodným ohlasom)	2	5
	2	<b>Individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach</b>	1	4
	3	<b>Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach</b>	4	9
	4	<b>Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach</b>	2	7
	5	<b>Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach</b>	8	15
	6	<b>Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora</b>	1	2
	7	<b>Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí</b>	3	10
	8	<b>Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách</b>		
	9	<b>Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach</b>		
	10	<b>Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí</b>		
	11	<b>Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí</b>		
	12	<b>Publikované teoretické, kritické alebo iné texty</b>		
	13	<b>Kurátorská činnosť</b>		
	Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	10	20	
Ohlasy	14	<b>Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)</b>		
	14a	samostatné heslo		
	14b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte		
	15	<b>Recenzie v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách</b>		
	15a	zahraničné		
	15b	domáce		
	16	<b>Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách</b>		
	16a	zahraničné		
	16b	domáce		
	17	<b>Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)</b>		
	17a	Zahraničné		
	17b	domáce		
	18	<b>Recenzie alebo rozhovory v dennej tlači</b>		
	18a	zahraničné		
	18b	domáce		
	19	<b>Ohlasy v elektronických médiách, web adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní</b>		
20	<b>Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora</b>			
	Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	20	30	
Grantová aktivita	21	Riešiteľ výskumného projektu (počet) <sup>77</sup>	1	1
	22	Vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	-	1

<sup>77</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničia (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii výberovej komisie.